

PORTFOLIO PROFESIONAL · 2026

Renzo Di Fresco

Arquitecto

Matrícula N° 3820 — Categoría A

Mendoza · Argentina

9 obras y proyectos



Arquitecto matriculado en Mendoza. Trabaja sobre vivienda unifamiliar, arquitectura comercial y gastronómica, y desarrollos multifamiliares, cubriendo el recorrido completo del proyecto: definición arquitectónica, documentación técnica, gestión de planos, visualización y dirección de obra.

Su práctica reúne tres orígenes: encargos profesionales con responsabilidad técnica plena —en Casa Rona firma proyecto, cálculo y dirección técnica y estructura—; una etapa en desarrollos multifamiliares dentro de Ideas y

Desarrollos Inmobiliarios S.A. como arquitecto, proyectista y director de obra; y proyectos comerciales propios que diseñó y además operó, Greska y Penny SKT.



01	Casa Rona	Vivienda unifamiliar con piscina	2025
02	Casa Marto	Vivienda unifamiliar en hormigón visto	
03	Casa T	Vivienda unifamiliar	
04	Tanqay — Paseo comercial	Paseo comercial a cielo abierto	
05	Alba de Tanqay — Acceso	Portal de ingreso a barrio privado	
06	Greska	Restaurante — bar	2019 — 2022
07	Penny SKT	Local de indumentaria — fachada e identidad	Desde 2021
08	Heben	Local comercial	
09	Desarrollos multifamiliares	Edificios de departamentos — experiencia en desarrolladora	2016 — 2019

Casa Rona

Vivienda unifamiliar con piscina

UBICACIÓN	Mayor Drummond, Luján de Cuyo · Mendoza
AÑO	2025
SUPERFICIE CUBIERTA TOTAL	224,5 m²
CUBIERTA EN PLANTA BAJA	168,3 m²
GALERÍAS Y COCHERA	56,2 m²
ESPEJO DE AGUA	24,75 m²
TERRENO	500 m²
ROL	Proyecto · Cálculo · Dirección técnica y estructura



Acceso y cochera. El muro de ladrillo trabajado y la losa de la galería definen el frente.

Vivienda de planta baja organizada en dos barras: la social —hall y sala de lectura, estar, comedor y galería sobre el fondo— y la privada, con tres dormitorios y el principal en vestidor. Entre ambas, un patio interno de servicio ordena lavandería, tendedero y cocina sin exponerlos al jardín.

La materialidad está declarada en el propio plano: hormigón visto y hormigón visto entablonado, muro de ladrillo trabajado, revestimiento acrílico gris y blanco, madera y estructura metálica liviana. El proyecto resuelve además la piscina, de 1,40 m de profundidad y 24,75 m² de espejo de agua, y una terraza accesible.

El proyecto, el cálculo y la dirección técnica y de estructura están firmados por Renzo Di Fresco, Mat. 3820 Cat. A, bajo expediente municipal 2925/GOP.



Terraza accesible sobre la barra social, con expansión hacia el jardín y la piscina.



Estar interior y escalera a la terraza; hormigón visto, ladrillo y carpintería negra.

RENZO DI FRESCO · ARQUITECTO

CASA RONA

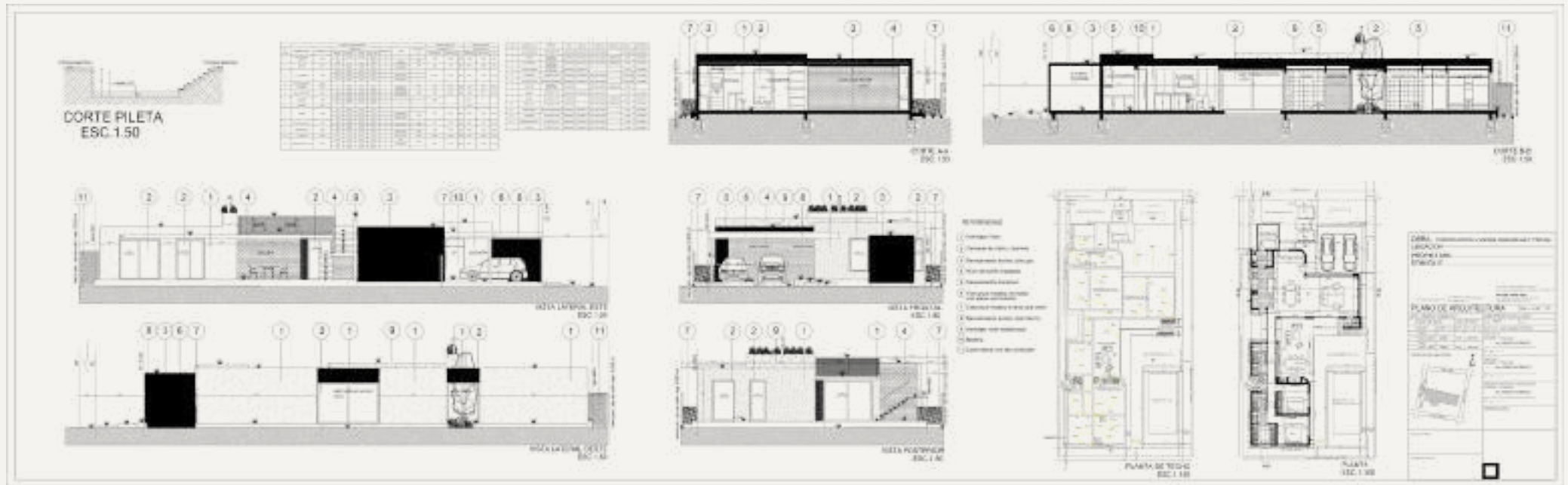
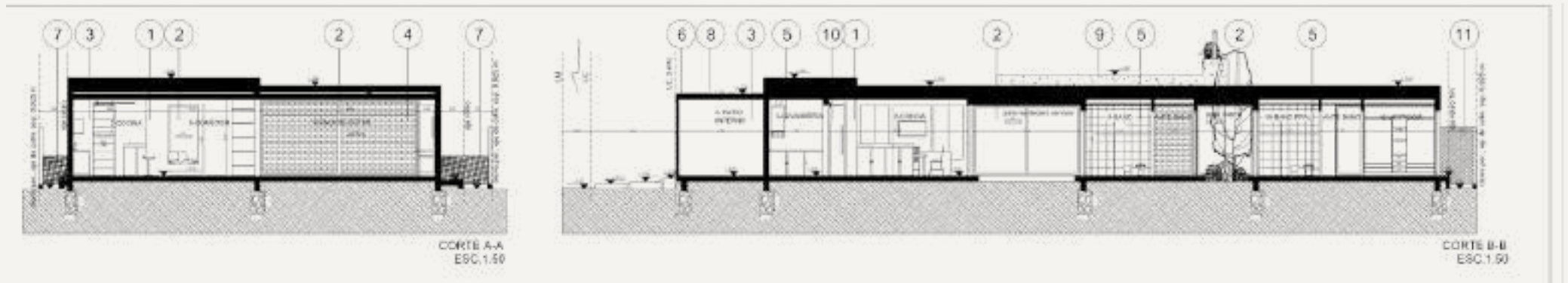
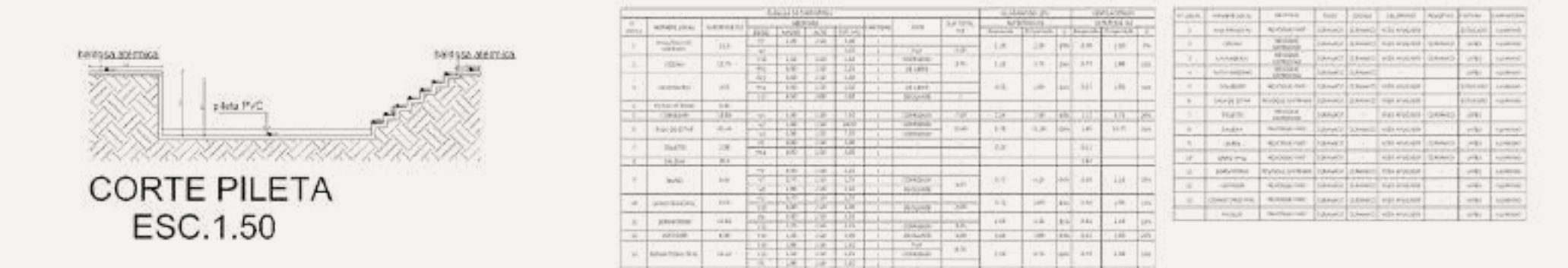


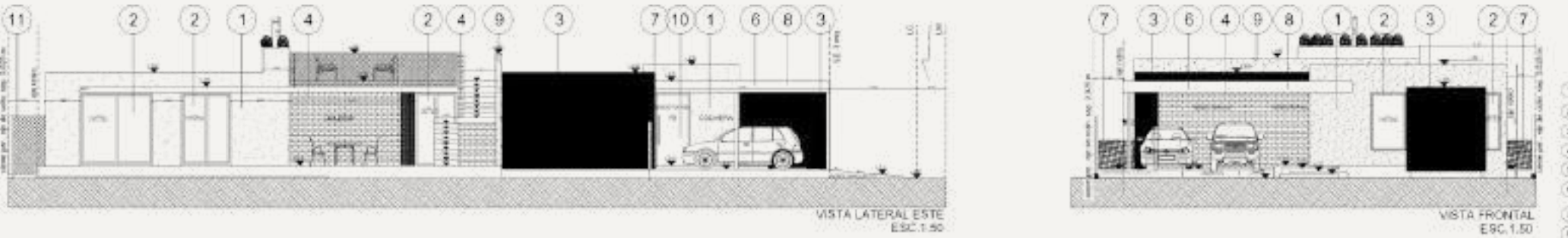
Lámina municipal completa, Esc. 1:50 y 1:100. Contiene la totalidad de la documentación: planillas de locales y carpintería, corte de pileta, cortes A-A y B-B, las cuatro vistas, referencias de materiales, planta de techo, planta y rótulo. Las láminas siguientes la reproducen por partes, sin recortar ningún elemento, para que sea legible a tamaño de página.



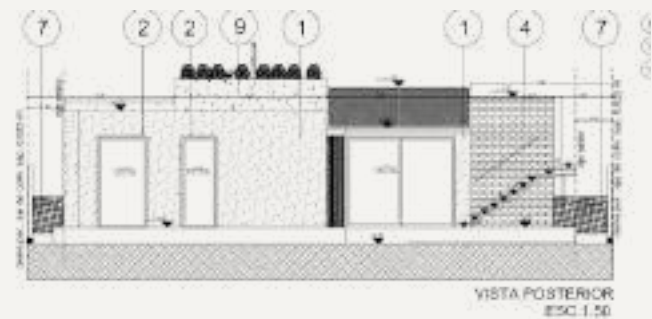
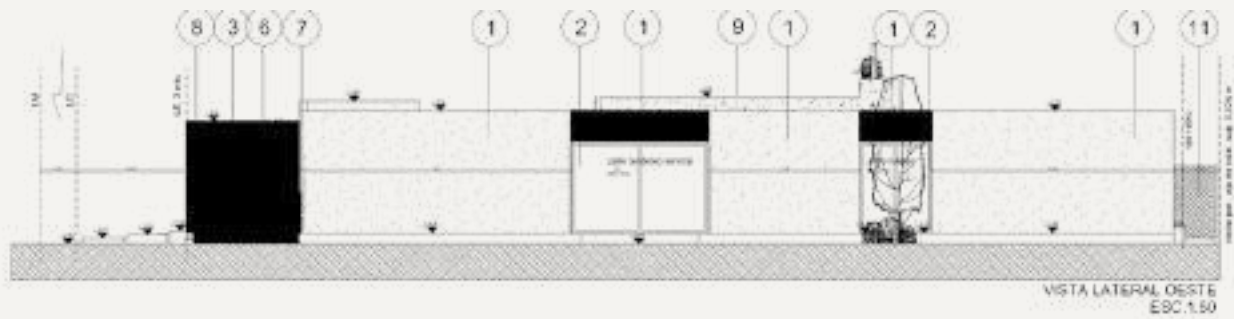
Cortes A-A y B-B. El corte transversal deja ver la relación entre la barra social y el patio interno de servicio; el longitudinal recorre lavandería, cocina, patio tendadero, baños, dormitorio principal y vestidor.



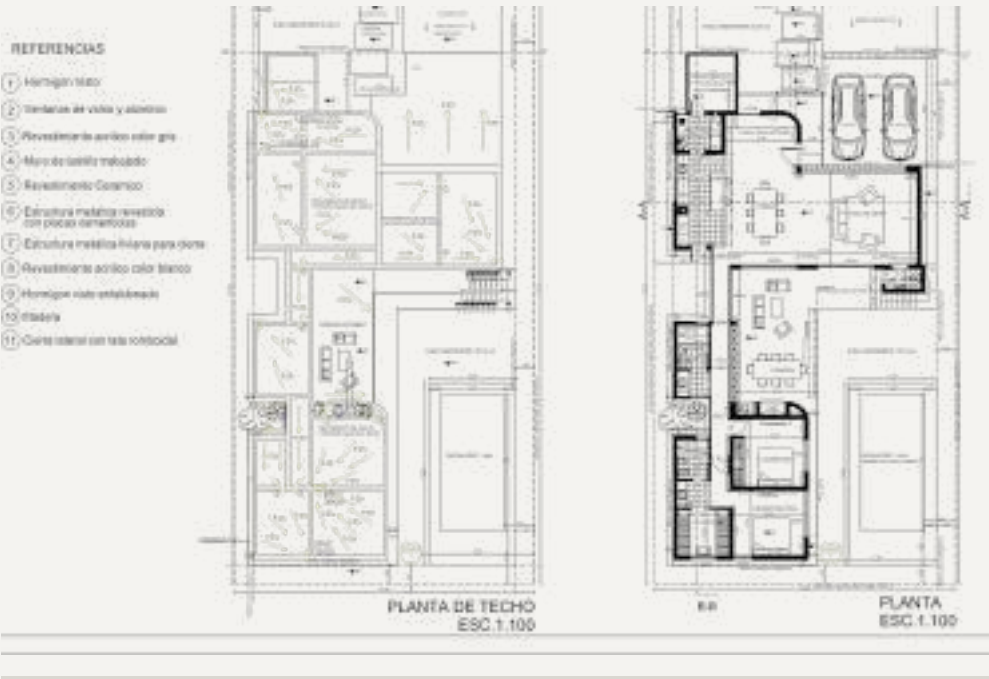
Corte de pileta con baldosa atérmica y pileta de PVC, y las dos planillas técnicas: locales con superficies, aberturas, iluminación y ventilación; y terminaciones por local.



Vista lateral este y vista frontal. Los números remiten a las once referencias de materiales de la lámina.



Vista lateral oeste y vista posterior.



Referencias de materiales, planta de techo con pendientes y desagües, y planta de arquitectura con el programa completo, la cochera para dos vehículos y la piscina.

OBRA: CONSTRUCCION VIVIENDA UNIFAMILIAR Y PISCINA

UBICACION _____

PROPIETARIO _____

DOMICILIO _____

SUP. TOTAL CONSTRUYENDO 1188,3 m²
SUP. SERVIDO CALZADO Y COORDINADO 100% 382 m²
SUP. CUB. TOTAL 224,8
SUP. ESPECIAL DE AGUAPISCINA 38 m²
VOLUMEN POR FONDA 30,41 m³

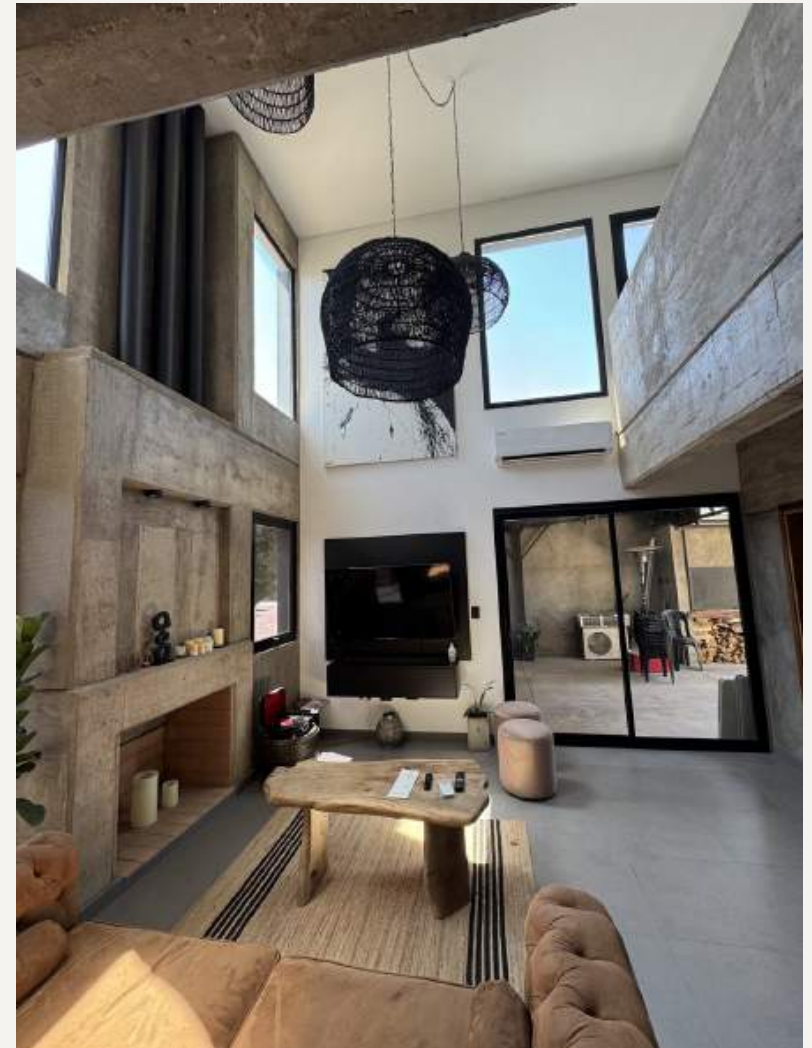
SUP. TERRAZO 3000000 20000
SUP. LITE 240,2 m²

PLANO DE ARQUITECTURA				Esc. 1:50	Nº
ZONA: RESERVA AMBIENTAL 2				NÚMERO EXPEDIENTE MUNICIPAL 2925/GOP	
ÍNDICE DE ZONA		IND. DE PROV.		P. M. 100011	P. R.
VALOR RES	SUPERF. VIVI	VALOR	SUP. CUB. (m ²)	NORM. CAT. 06251466262477970003	
F.O.S.	UM	-	-	PROYECTO	
UM	44,9%	225m ²	44,9	NOMBRE Y APELLIDO	
UM	-	-	-	Arq. RENZO DI FRESCO	
F.O.T.	UM	70%	304m ²	Cálculo	
UM	-	-	-	Nº 2025 - CAT. A	
CROQUIS DE UBICACIÓN:				Cálculo	
				NOMBRE Y APELLIDO	
				Arq. RENZO DI FRESCO	
				Cálculo	
				NOMBRE Y APELLIDO	
				Arq. RENZO DI FRESCO	
				Cálculo	
				DIRECCIÓN TÉCNICA Y ESTRUCTURA	
				NOMBRE Y APELLIDO	
				Arq. RENZO DI FRESCO	
				Cálculo	
				Nº 2025 - CAT. A	
				CONSTRUCCIÓN:	
				Cálculo	
				Nº 2025 - CAT. A	
				CONSTRUCCIÓN:	
VISACIÓN PROY.				VISACIÓN CÁLCULO	

Rótulo del plano. Proyecto, Cálculo y Dirección Técnica y Estructura a nombre de Arq. Renzo Di Fresco, Mat. 3820 Cat. A. Expediente municipal 2925/GOP; zona Reserva Ambiental 2; FOS y FOT proyectados 44,9 %. El campo Construcción figura sin asignar. Los datos personales del propietario y los domicilios particulares fueron tachados para su publicación.

Casa Marto

Vivienda unifamiliar en hormigón visto



UBICACIÓN Villa Nueva, Guaymallén · Mendoza

SUPERFICIE 275 m²

ROL Arquitecto principal

Estar a doble altura. Vigas de hormigón visto, hogar integrado al paño estructural y luminarias suspendidas.

La casa se ordena alrededor de un vacío a doble altura. El hormigón visto no aparece como revestimiento sino como estructura a la vista: vigas, dinteles y el propio paño del hogar quedan expuestos y sostienen la escala del espacio central.

Contra ese peso material, el resto del sistema es liviano y oscuro: carpintería metálica negra de perfilería fina, barandas y rieles de iluminación lineal. Los paños blancos y el piso continuo de gran formato dejan que la lectura recaiga sobre la estructura y la luz cenital.

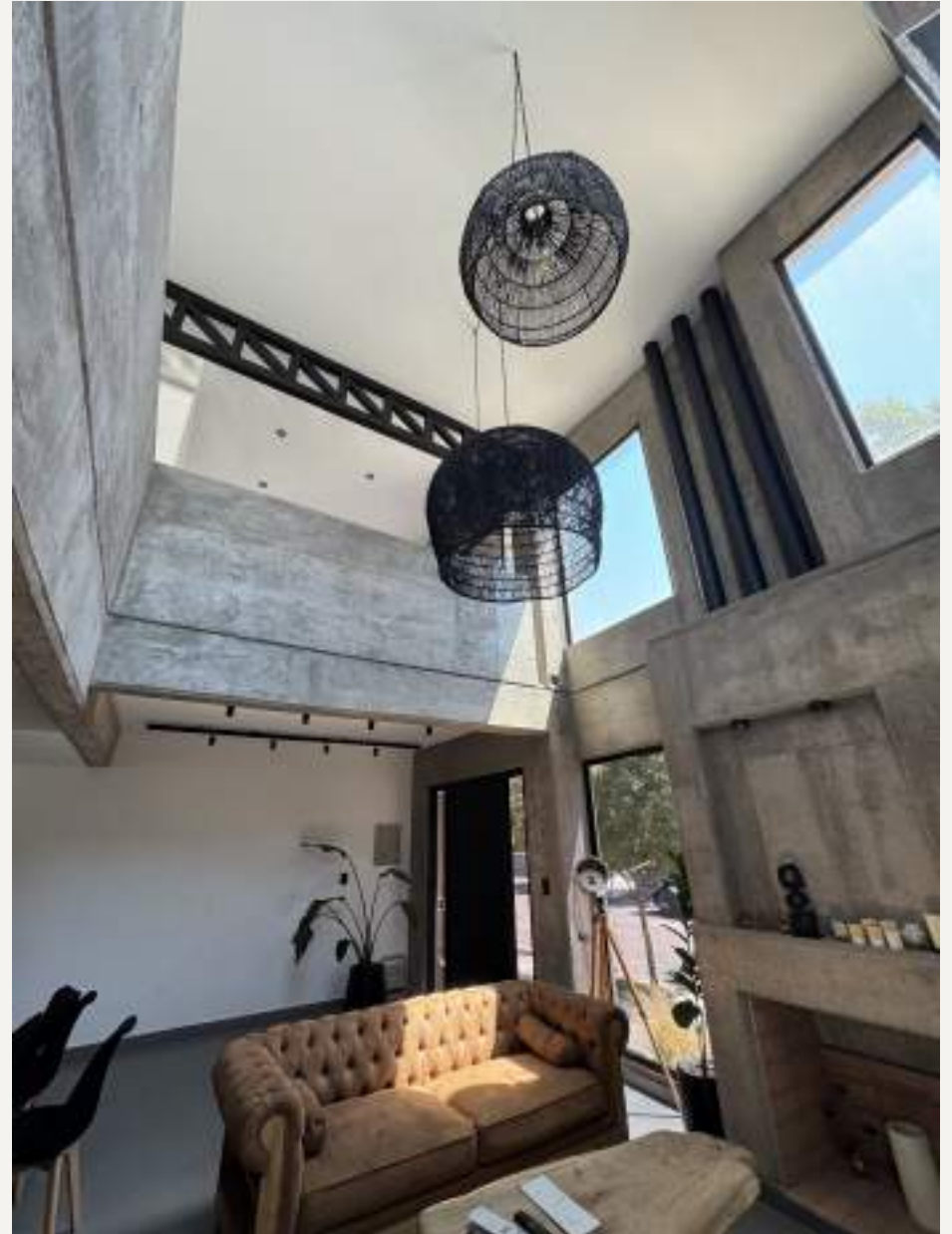
El registro recorre las dos etapas —la fachada en obra y la fachada terminada con sus parterres— y permite leer el proyecto desde su construcción y no sólo desde el resultado.



Fachada terminada sobre la calle: hormigón visto, carpintería negra y parterres de hormigón.



La misma fachada durante la obra. El plano quebrado y los huecos ya están definidos en la estructura.



El vacío central desde el estar: entrepiso, viga reticulada negra y ventanas altas.



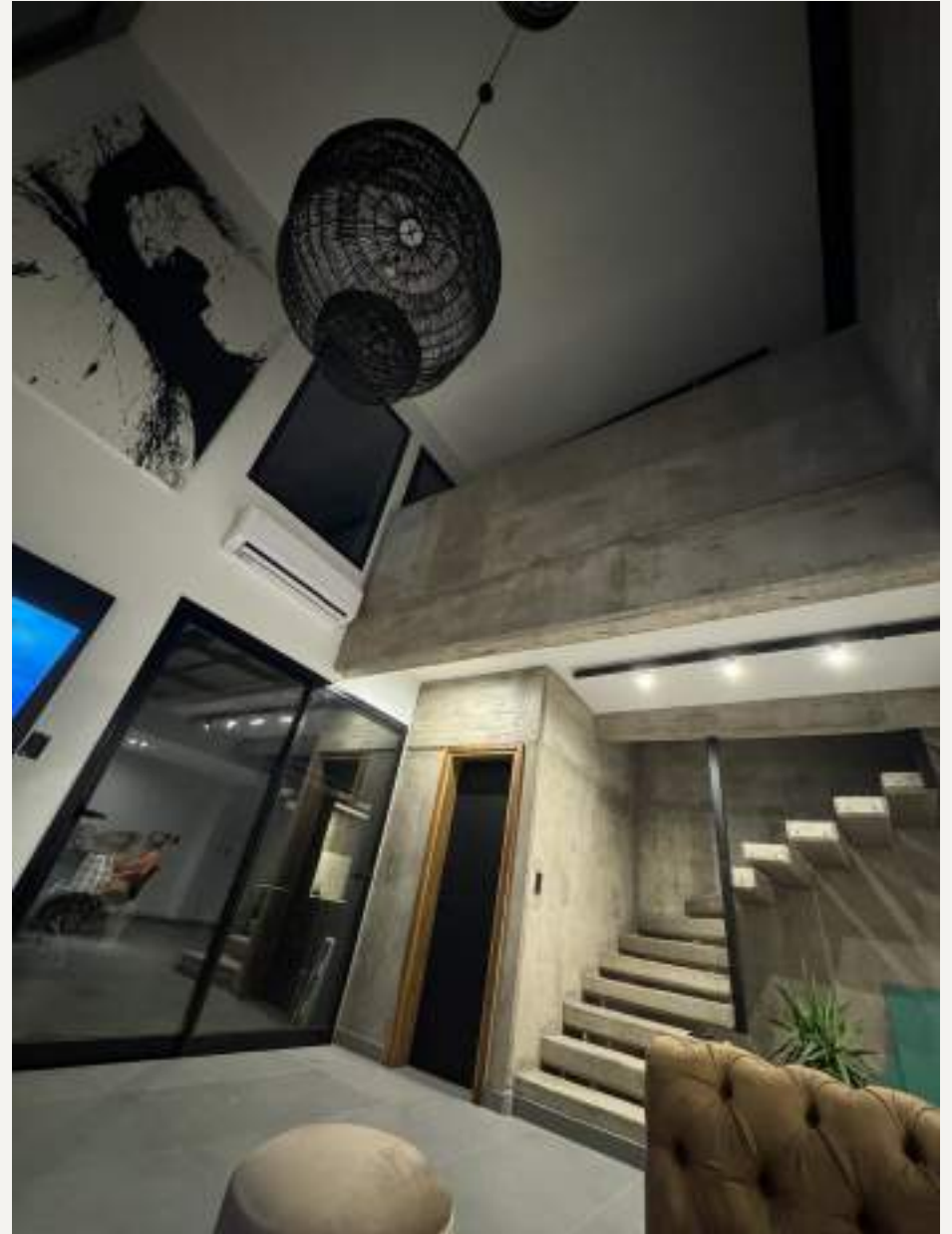
El mismo vacío desde la planta alta, sobre la baranda de hormigón.



Paño blanco de doble altura entre columnas de hormigón, con aberturas en dos niveles.



Comedor y estar bajo la viga de hormigón; la escalera vincula ambos niveles.



Escalera y entreseno vistos desde el estar.



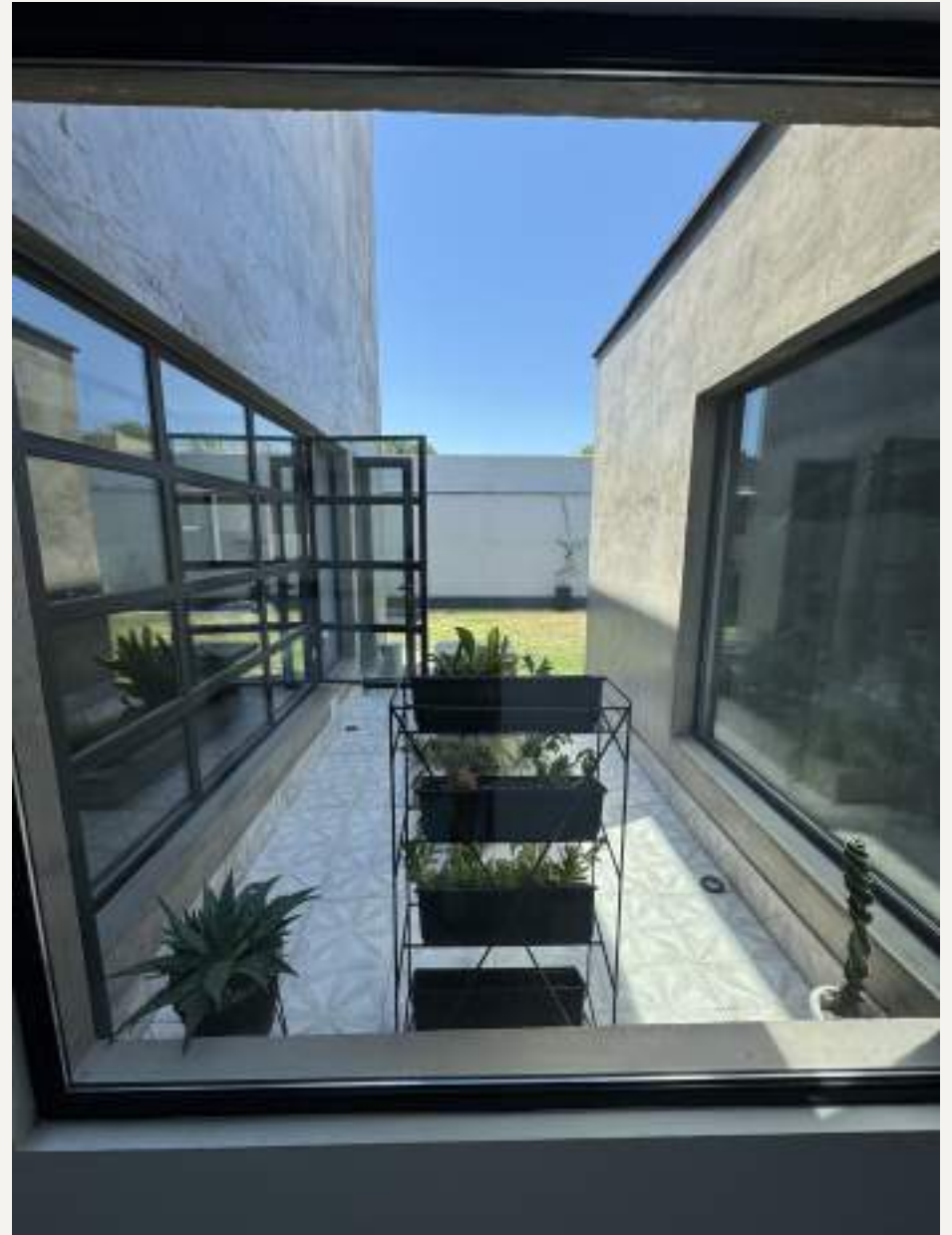
Cocina en línea con isla; frentes oscuros y riel de iluminación continuo.



Circulación vidriada hacia el patio interior.



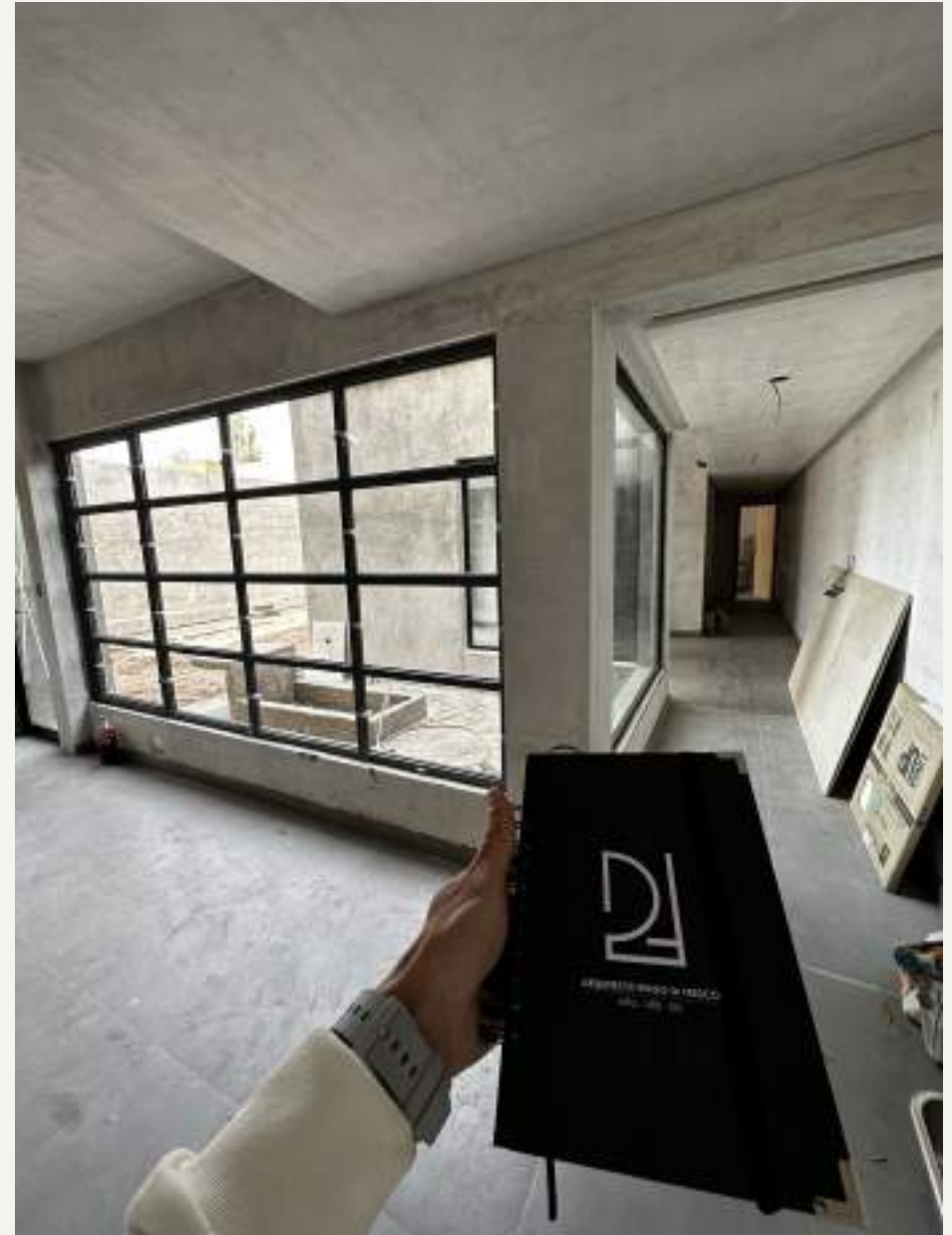
Puerta corrediza de vidrio armado y cielorraso de hormigón con luz de cornisa.



Patio interior desde el interior: carpintería metálica de perfilería fina y jardinera lineal.



Baño principal: mampara de vidrio y marco negro sobre revestimiento símil mármol.



Registro de obra con la carpeta de proyecto del estudio.

Casa T

Vivienda unifamiliar

UBICACIÓN	Maipú · Mendoza
SUPERFICIE	481 m ²
ROL	Arquitecto principal



Espacio principal: cocina, isla y comedor en continuidad bajo un riel de iluminación, con muro de hormigón visto a la izquierda y piso oscuro reflectante.

Vivienda en dos plantas resuelta con dos materiales enfrentados: paños blancos que definen el volumen y hormigón visto en el basamento, el acceso y los muros interiores de mayor carga.

El interior se organiza como un único espacio longitudinal —cocina, isla y comedor bajo un riel de iluminación continuo— abierto en todo su largo hacia el jardín. El piso de gran formato oscuro y muy reflectante duplica ese recorrido y es la decisión que más define la atmósfera de la casa.

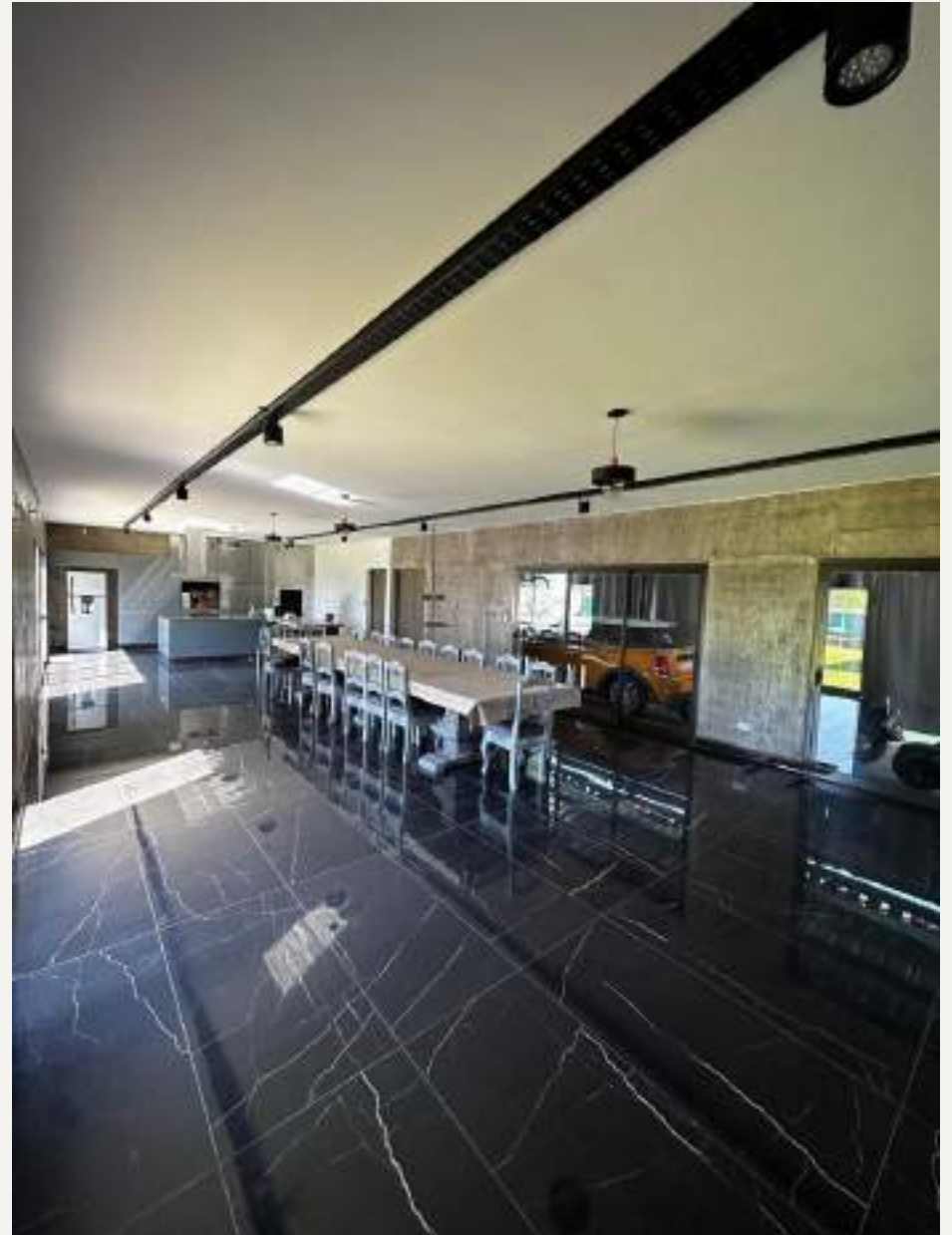
La misma familia de materiales oscuros se lleva a los baños, donde el revestimiento continuo cubre muros y piso sin cambios de plano.



Frente y camino de acceso. Volumen blanco sobre basamento de hormigón visto.



Contrafrente y jardín; la planta baja se abre en todo su desarrollo.



Vista opuesta del mismo espacio hacia el acceso vehicular.



Isla con anafe integrado y campana suspendida.



Baño con revestimiento oscuro continuo en muros y piso.



Tanqay — Paseo comercial

Paseo comercial a cielo abierto

UBICACIÓN	Calle Videla Castillo, Maipú · Mendoza
-----------	--

SUPERFICIE	12.000 m ²
------------	-----------------------

ESTACIONAMIENTO	55 cocheras
-----------------	-------------

ROL	Arquitecto principal
-----	----------------------



Conjunto ejecutado: panorámica del frente sobre calle Videla Castillo.

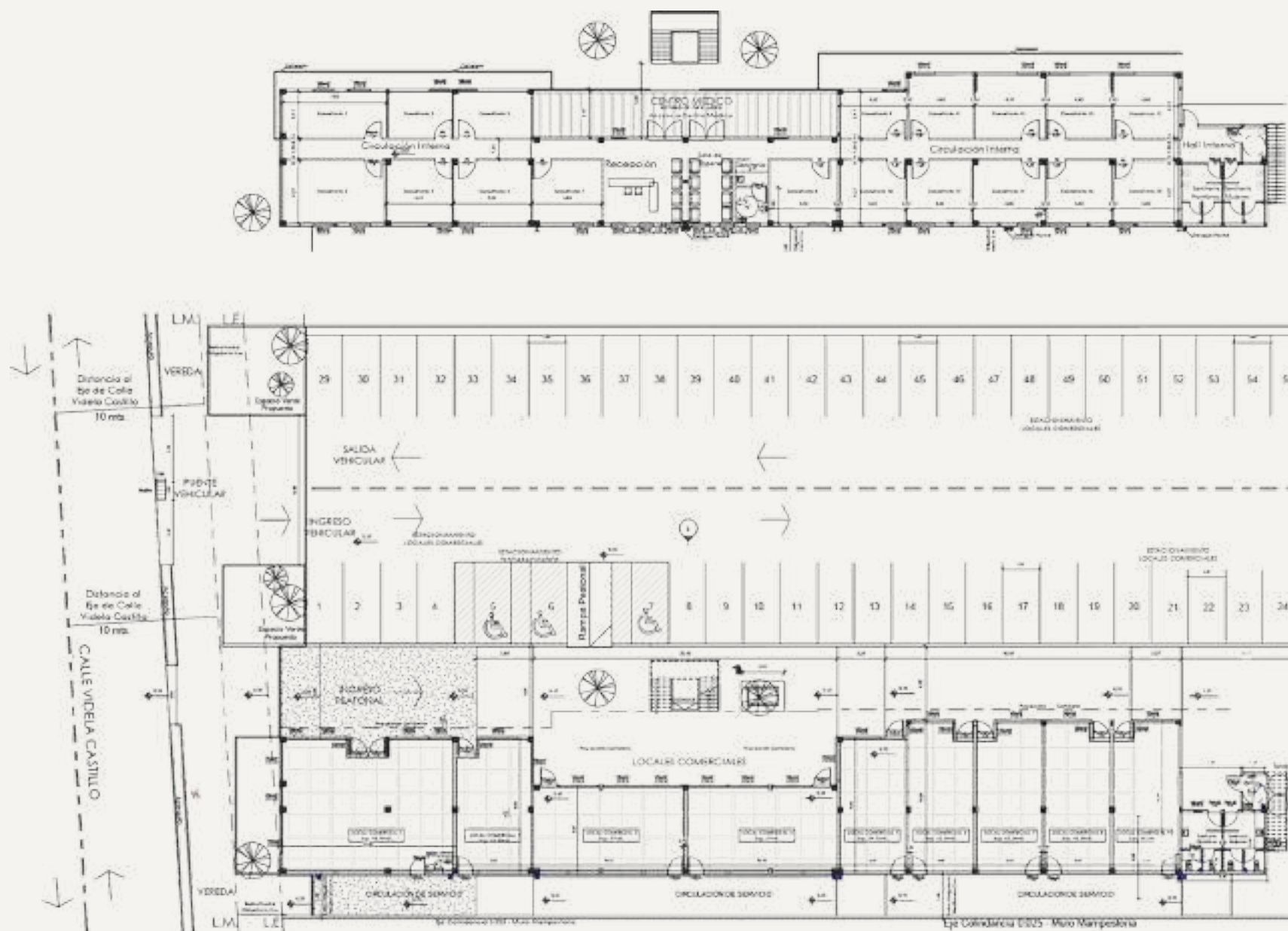
Conjunto de locales comerciales en dos niveles sobre calle Videla Castillo, con galería peatonal cubierta, circulación de servicio y una playa de estacionamiento de 55 cocheras resuelta en el mismo plano de conjunto.

La galería se resuelve con estructura metálica y parasoles de trama romboidal que filtran la luz sobre el recorrido; el volumen combina hormigón visto, revoque blanco y carpintería vidriada continua en planta alta.

El material permite algo poco habitual: comparar el render de proyecto con la fotografía del conjunto ejecutado. El acceso está señalizado con un monolito de hormigón con la marca del desarrollo.



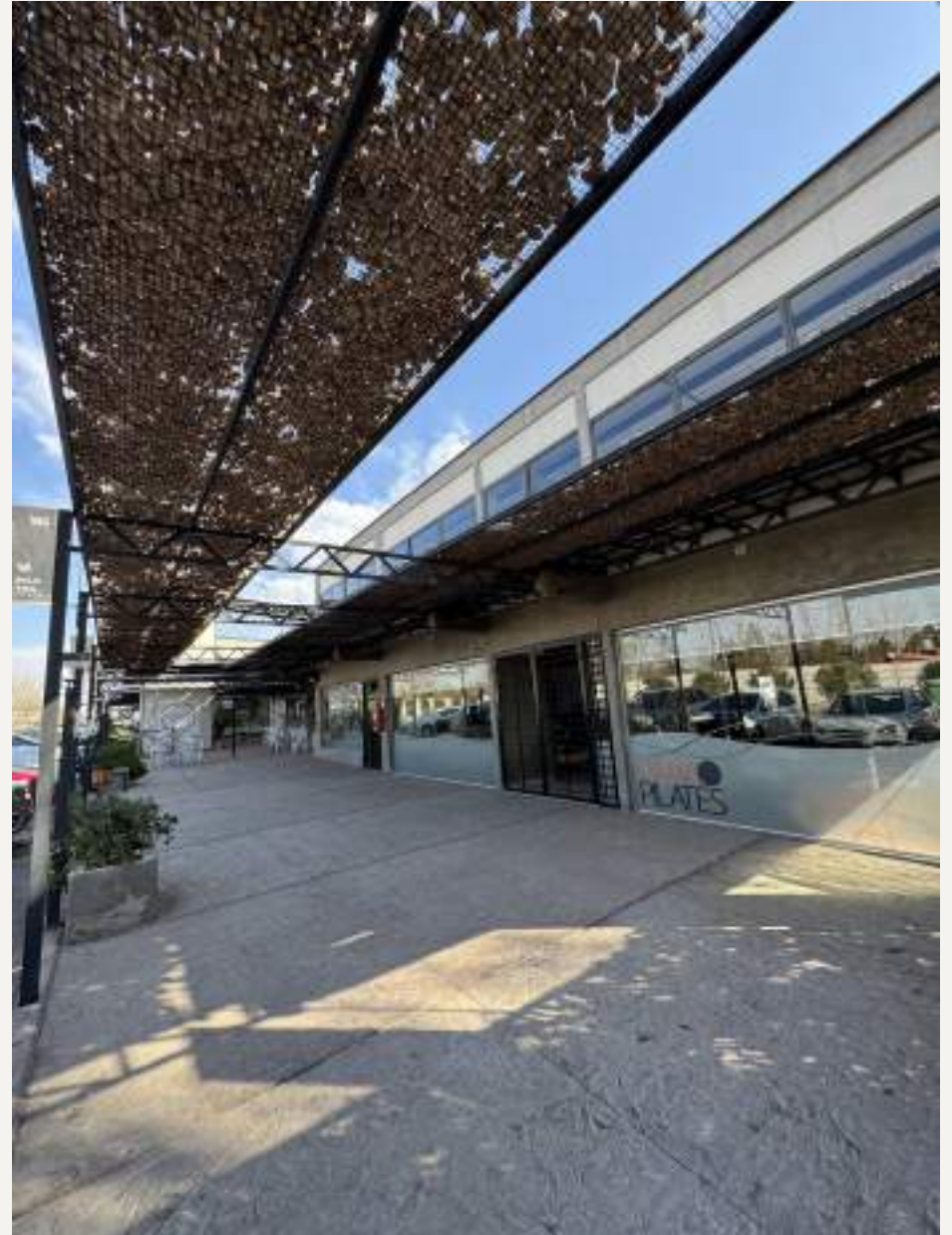
Render de proyecto del mismo frente, presentado bajo la identidad Alba de Tanqay.



Plano de planta general: locales comerciales, circulación interna, veredas y 55 cocheras.



Acceso: monolito de hormigón con la marca Tanqay y el volumen comercial detrás.



Galería peatonal cubierta con parasoles de trama romboidal sobre los locales.



Pérgola de acceso peatonal con vegetación y estructura metálica negra.

RENZO DI FRESCO · ARQUITECTO



Encuentro entre el volumen de planta alta y la estructura de parasoles.

TANQAY — PASEO COMERCIAL

Alba de Tanqay — Acceso

Portal de ingreso a barrio privado

UBICACIÓN	Maipú · Mendoza
PROGRAMA	Garita de seguridad, salón, cocina, sanitarios, galería, ingreso y egreso vehicular y paso peatonal
ROL	Arquitecto principal



Acceso construido. La losa vuela sobre los carriles y el paño macizo recibe el nombre del barrio.

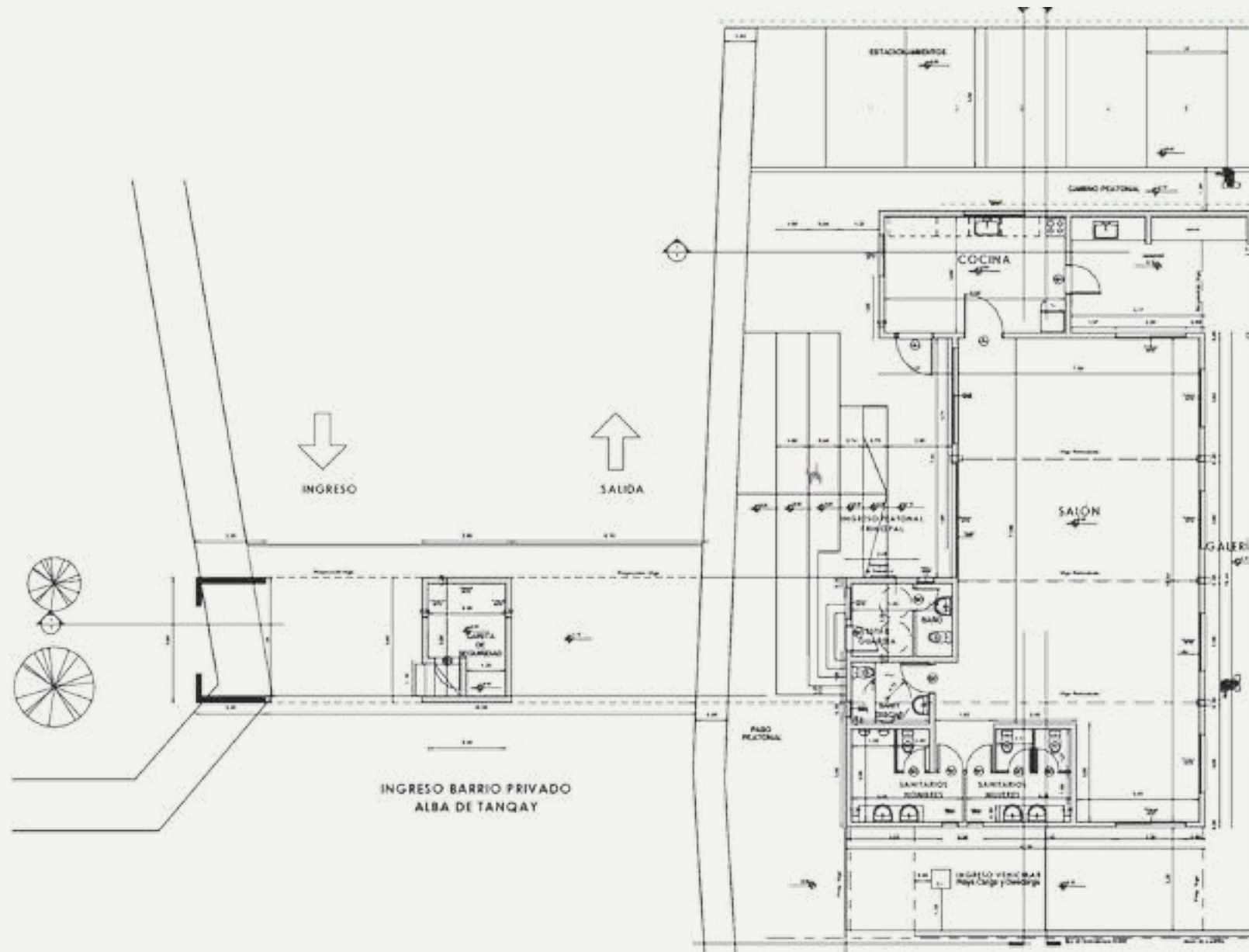
El portal separa el ingreso y el egreso vehicular mediante una gran losa horizontal apoyada sobre dos apoyos macizos; entre ambos se ubica la garita de seguridad y, alineado con ella, el edificio de servicios con salón, cocina y sanitarios.

El pórtico funciona además como soporte de la identidad del barrio: el paño de mayor espesor recibe el nombre en letras exentas, y la iluminación rasante de la losa construye la imagen nocturna del acceso.

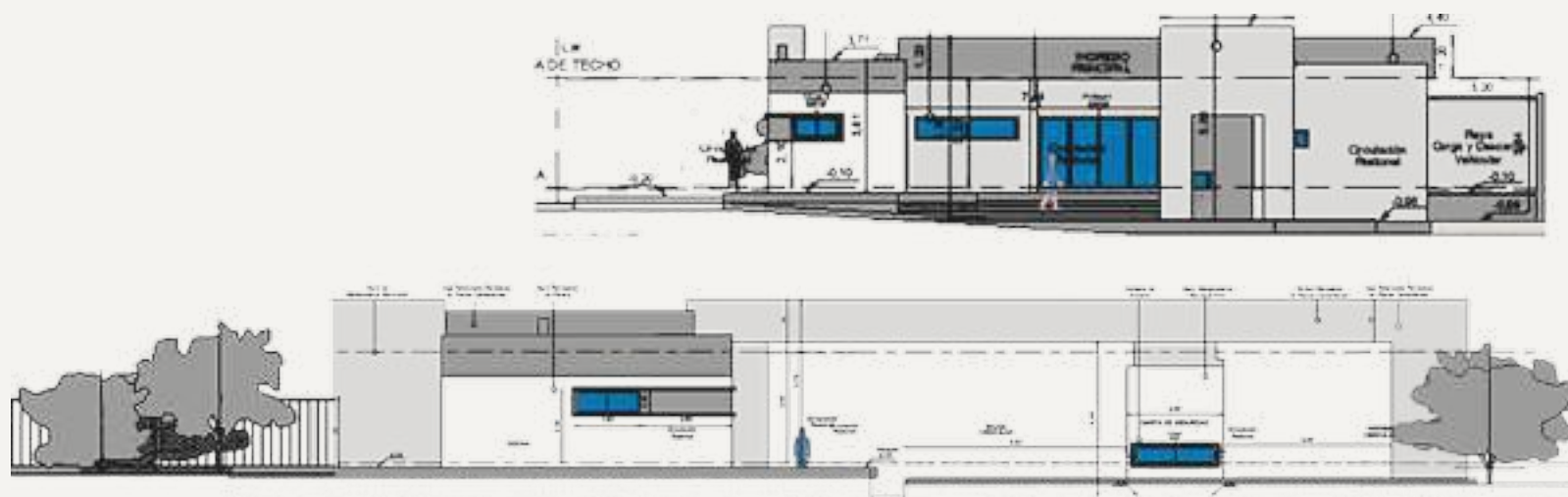
El proyecto está documentado en todo su recorrido: planta, cortes y elevaciones; el render de anteproyecto; y el acceso ya construido.



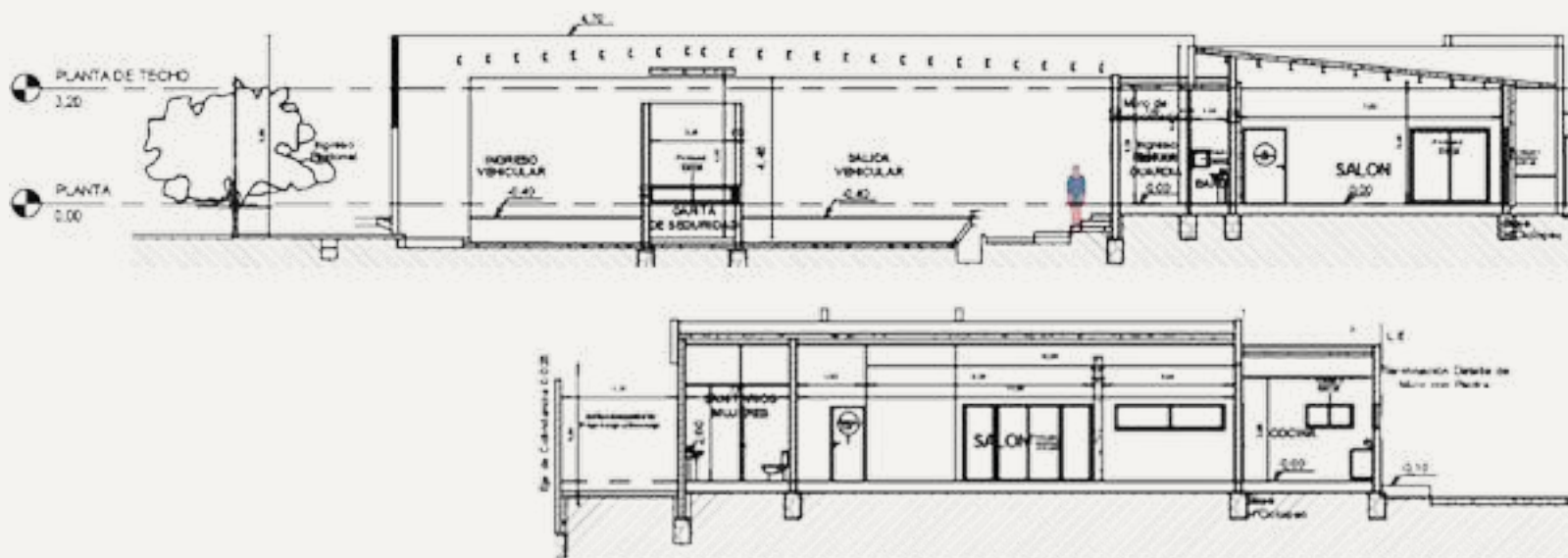
Render de proyecto del mismo acceso, con el edificio de servicios a la izquierda.



Planta del ingreso: garita, salón, cocina, sanitarios, galería y paso peatonal.



Elevaciones del conjunto de acceso.



Planta de techo y corte por el salón y la garita.

Greska

Restaurante — bar

UBICACIÓN	Mendoza
AÑO	2019 — 2022
ROL	Propietario y autor del diseño y proyecto · Conducción de personal y administración



Salón en operación: ladrillo visto, iluminación cálida puntual y neón de identidad.

Greska es el caso donde proyecto y operación coinciden en la misma persona: Renzo diseñó el local y además lo administró, lo que explica que las decisiones espaciales estén tomadas desde el uso real del bar.

El sistema es consistente: ladrillo visto y hormigón como fondo, barra oscura de gran desarrollo, lámparas Edison suspendidas en batería sobre la barra y neón como capa de identidad. La marca no se aplica sobre el espacio, se construye con él —letras exentas sobre hormigón, leyenda tipográfica en el frente de la barra, mural y piezas de neón.

La iluminación es baja, cálida y puntual, y define el clima nocturno del salón.



Neón sobre ladrillo visto: la identidad del bar resuelta como pieza de iluminación.



Logotipo en letras exentas sobre muro de hormigón.



Barra: batería de lámparas Edison y cristalería colgada sobre el frente oscuro.



Mural sobre el acceso al sector de barra.



Leyenda tipográfica en el frente de la barra.



Sector de mesas con pieza de neón y cerramiento de chapa.



Detalle de la iluminación suspendida sobre la estantería de bebidas.



Penny SKT

Local de indumentaria — fachada e identidad

UBICACIÓN	Mendoza
AÑO	Desde 2021
ESTADO	En funcionamiento
ROL	Propietario, arquitecto principal y autor del diseño y proyecto · Conducción de personal y administración



Fachada intervenida: letras corpóreas blancas sobre el frente oscuro, bajo el balcón del edificio existente.

Penny SKT ocupa la planta baja de un edificio existente, con balcón, molduras y ménsulas moldeadas en la planta alta. El proyecto interviene la fachada sin alterar nada de lo que la define.

La operación es de bajo impacto y alto contraste. El frente se unifica en un gris azulado oscuro que deja leer las molduras y ménsulas originales, y sobre ese fondo se montan dos piezas: el letrero principal en letras corpóreas blancas alineado bajo el balcón, y una banderola circular negra que resuelve la visibilidad desde la vereda.

El resultado es una identidad comercial que se lee a media cuadra y que, de noche, convierte el letrero en la única fuente de luz del frente. El local está en funcionamiento.



El letrero principal en relación con la ménsula y la moldura originales.



Banderola circular montada sobre la pilastra.



La banderola vista desde la vereda, contra la ménsula dorada.

Heben

Local comercial

UBICACIÓN

Mendoza

ROL

Arquitecto principal



Fachada vidriada: el sistema de exhibición queda expuesto desde la vereda.

Proyecto de local comercial resuelto con un sistema de exhibición modular: estanterías de perfilera metálica negra de sección mínima, repetidas en todo el perímetro y liberadas del muro.

Contra esa retícula oscura se disponen volúmenes bajos de madera clara que ordenan la exhibición central y el mostrador. La iluminación combina proyectores sobre riel para el producto y racimos de esferas opalinas que bajan la escala del local; la vegetación colgante se usa como material de proyecto y no como decoración.

La fachada es completamente vidriada y deja el sistema de exhibición a la vista desde la vereda, con la marca aplicada en dos posiciones.



Recorrido interior entre estanterías metálicas y volúmenes bajos de madera.



Vista general con mostrador y banco central.

RENZO DI FRESCO · ARQUITECTO



Sector de caja con paño de listones de madera y vegetación suspendida.

HEBEN

Desarrollos multifamiliares

Edificios de departamentos — experiencia en desarrolladora

UBICACIÓN	Mendoza
AÑO	2016 — 2019
INMUEBLES IDENTIFICADOS EN EL MATERIAL	131 · 146 · 184 · 347 · 421 · 637
ROL	Arquitecto, proyectista y director de obra · Ideas y Desarrollos Inmobiliarios S.A.



Lámina de la desarrolladora: patios, estacionamientos, numeraciones y detalles de fachada.

Etapa de trabajo en una desarrolladora, sobre una cartera de edificios de departamentos identificados por su numeración: 131, 146, 184, 347, 421 y 637.

Las tareas cubrieron el ciclo completo de la oficina técnica: delineamiento y gestión de planos, maquetas 3D y renders, trato con clientes, y dirección y conducción de obra.

Las láminas se reproducen completas, tal como fueron compuestas en origen, con la marca de la empresa. La sección presenta la experiencia en el conjunto de la cartera, no la autoría individual de cada edificio.



Lámina de fachadas urbanas, escaleras y accesos vehiculares.



Lámina centrada en patios internos, escaleras metálicas y el edificio 184.



Lámina de acceso y estacionamiento del edificio 146.

Actualidad

Arquitecto independiente

Mendoza

Arquitecto matriculado en ejercicio independiente. Vivienda unifamiliar y multifamiliar, portal de ingreso a barrio privado y locales comerciales. Proyecto, documentación y dirección técnica según alcance contratado.

Desde 2021

Penny SKT — propietario, arquitecto principal y autor del proyecto

Mendoza

Local de indumentaria en funcionamiento. Diseño y proyecto propio; conducción de personal y administración del negocio.

2019 — 2022

Greska — propietario y autor del diseño y proyecto

Mendoza

Restaurante-bar. Diseño y proyecto propio; conducción de personal y administración del negocio.

2016 — 2019

Ideas y Desarrollos Inmobiliarios S.A. — arquitecto, proyectista y director de obra

Mendoza

Delineamiento y gestión de planos, maquetas 3D y renders, trato con clientes, y dirección y conducción de obra.

CAPACIDADES

Proyecto arquitectónico Anteproyecto, proyecto y definición material. Vivienda unifamiliar, arquitectura comercial y gastronómica.	Documentación técnica Delineamiento y gestión de planos, documentación municipal y planillas. AutoCAD.	Dirección técnica y de obra Dirección técnica y estructura, dirección y conducción de obra según alcance contratado.
Visualización Modelado 3D y renders de proyecto. SketchUp, Lumion, Photoshop, Illustrator.	Desarrollos multifamiliares Experiencia en cartera de edificios de departamentos dentro de una desarrolladora.	Arquitectura comercial Local, fachada, señalética e identidad espacial, con experiencia de operación real del negocio.

FORMACIÓN

2012 — 2018

Arquitecto

Universidad de Mendoza · Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

2004 — 2011

Inglés — finalización de la carrera

AMICANA · Asociación Mendocina de Intercambio Cultural Argentino Norteamericano

1999 — 2011

Bachillerato en Ciencias Económicas

Instituto Leonardo Murialdo · Mendoza

Herramientas: AutoCAD, SketchUp, Lumion, Photoshop e Illustrator. Idiomas: castellano nativo, inglés avanzado.

CONTACTO

Conversemos sobre tu proyecto.

CORREO

renzodifresco@gmail.com

TELÉFONO

+54 9 261 544 9683

INSTAGRAM

@renzodifresco

BASE

Mendoza · Argentina

MATRÍCULA

N° 3820 — Cat. A

Portfolio 2026. Las imágenes y la documentación reproducidas pertenecen a los proyectos citados; los datos personales de terceros fueron omitidos.